

## «Рисование восковыми мелками (свечой) и акварелью – это волшебство»



Детки очень любят рисовать. Рисовать всем и на всём. И не столь важно, будет это карандаш или фломастер, кисть или мел, главное — создать собственный шедевр, который они с радостью показывают домочадцам. Если сам процесс рисования будет волшебным, необычным, нетрадиционным, границ радости малыша не будет.

Сейчас многие дети отличаются недостатком уверенности в себе, мало развитым воображением, несамостоятельностью. Ребенок боится рисовать, ему кажется, что у него ничего не получится, в раскрасках не всегда может заштриховывать в заданном контуре.

Эту проблему можно решить, предложив нетрадиционные способы рисования, позволяя ощутить положительные эмоции как от самого процесса, так и от результата.

Сегодня хочу познакомить вас с необычной техникой – рисования свечкой. Оно приводит детей в восторг, завораживая эффектом появления изображения на листе бумаги. Я с удовольствием наблюдала, как дети затаив дыхание, смотрели на рисунки, и, когда что-то появлялось на листе, был взрыв эмоций от увиденного.





Такое рисование можно назвать сказочным, потому что ребенок не видит, что у него получается в начале работы, а потом рисунок чудесным образом проявляется. Эта техника — в некотором роде игра,

доставляющая положительные эмоции. Она не утомляет, у детей сохраняется высокая активность и работоспособность.

### Как рисовать свечкой?

Техника абсолютно несложная.

Для работы понадобятся:

1. Свеча или восковые карандаши.
2. Акварель или тушь.
3. Чистый лист бумаги.
4. Широкая кисть или губка.

Для начала необходимо на чистом листе бумаги нарисовать рисунок свечой, предупредив ребенка, что в этот момент ничего не будет видно.

В такой технике можно рисовать с 3 лет. Можно предложить выполнить рисунки на различную тематику. Это может быть «Звездное небо», «Снежинки», «Салют», «Ромашка», «Морозный узор на окне», «Сказочный лес» и т. д.

Можно рисовать не только свечой, но и восковыми карандашами, эффект будет тот же. Поскольку дети не знают о свойстве воска отталкивать воду, для них такой способ рисования кажется волшебным.





Чтобы изображение проявилось, необходимо широкую кисть или губку обмакнуть в краску или тушь и покрыть лист крупными мазками. Рисунок появится как по волшебству! После высыхания его можно дополнить, воспользовавшись фломастерами или маркерами.

Такая техника дает уверенность в работе с краской, развивает воображение, мелкую моторику, что очень важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Нетрадиционное рисование — основа многих арт-терапевтических техник, позволяет преодолеть чувство страха, вселяет уверенность в себе, дарит свободу самовыражения.

Восковые мелки (масляная пастель) — один из лучших материалов для рисования, который отличается не только широким спектром творческих возможностей, но безопасностью их использования детьми. Рисовать ими могут с младшего возраста



(для малышей большие трехгранные). Главное преимущество восковых мелков (масляной пастели) не нужно точить!

Техника работы восковыми мелками и акварелью очень проста. На первый взгляд, кажется, что эти два материала несовместимы, поскольку воск отталкивает воду. Но именно это свойство и позволяет добиваться удивительных результатов — картины, нарисованные восковыми мелками и акварелью необычайно выразительны.

*Воспитатель: Рубцова Яна Владимировна*